

# UML : diagramme de séquences

**Achref El Mouelhi**

Docteur de l'université d'Aix-Marseille  
Chercheur en programmation par contrainte (IA)  
Ingénieur en génie logiciel

`elmouelhi.achref@gmail.com`



**UNIFIED  
MODELING  
LANGUAGE**

# Plan

- 1 Introduction
- 2 Ligne de vie
- 3 Message
- 4 Fragment combiné

## Diagramme de séquences ?

- Un diagramme dynamique d'**UML**
- Représentant l'interaction entre les acteurs et le système selon un ordre chronologique
- Pouvant servir à détailler un cas d'utilisation
- Le temps s'écoule selon une dimension verticale (non graduée) de haut en bas
- Les objets sont organisés horizontalement
- L'échange entre les différents éléments se fait moyennant des messages

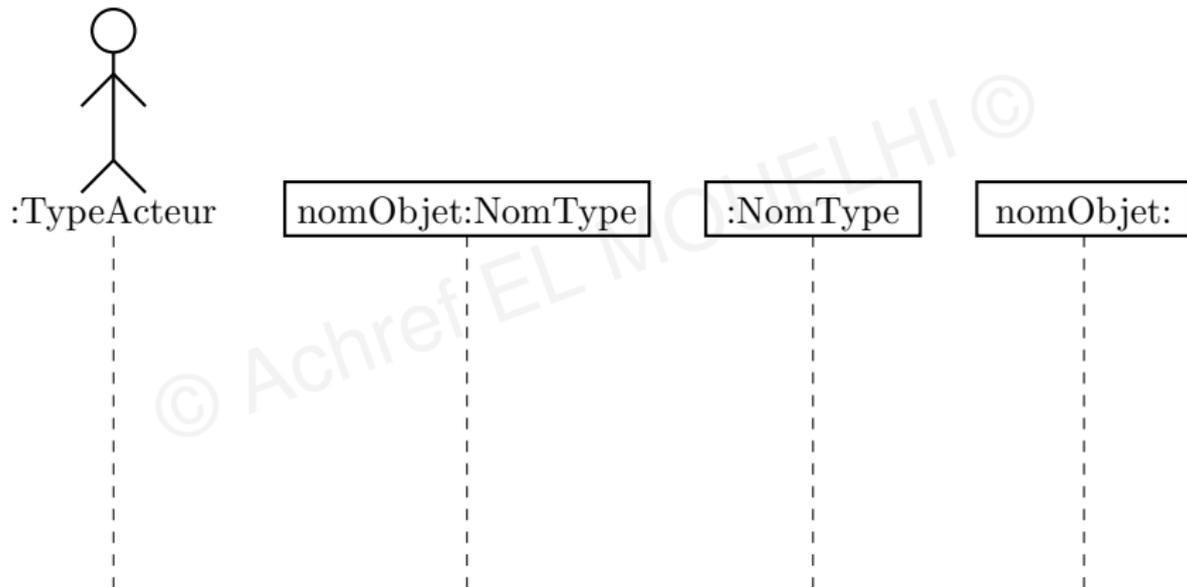
## Mots-clés associés

- Ligne de vie (et activité)
- Message
- Fragment combiné

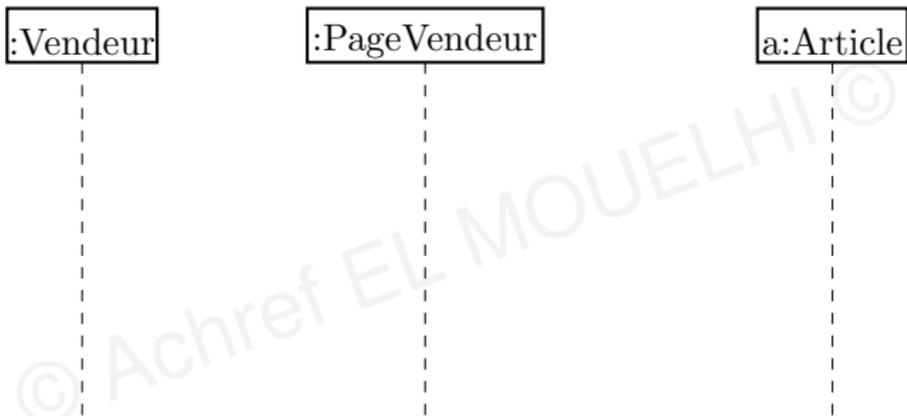
## Ligne de vie

- Rectangle au sommet contenant le nom de type (objet, acteur...) + ligne verticale pointillée
- Permettant de définir la zone d'envoi et de réception de messages échangés avec les autres lignes de vie

## Plusieurs représentations possibles en UML

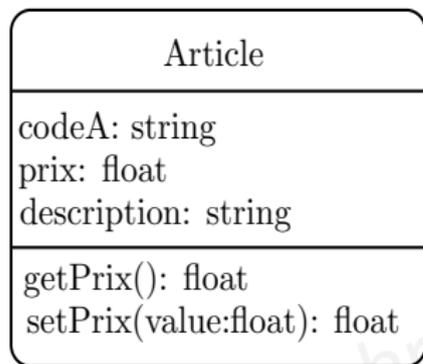


## Exemple



L'acteur `Vendeur` peut être représenté comme un objet.

## Étant donné l'exemple suivant



classe Livre

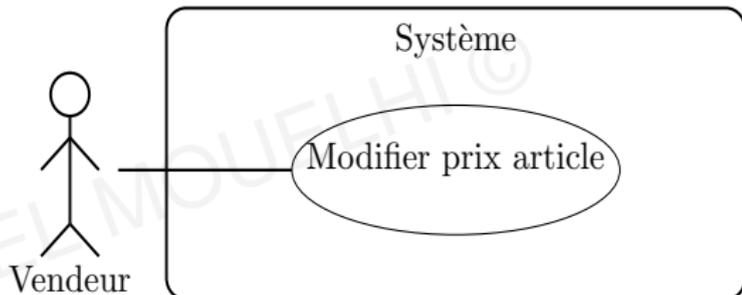
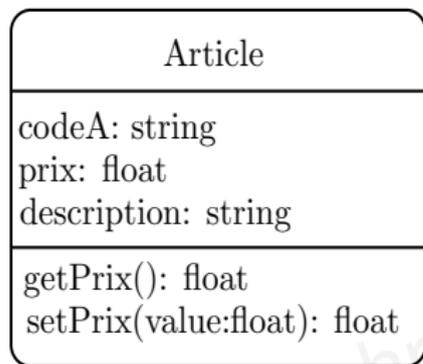


diagramme de cas d'utilisation

## UML

Étant donné l'exemple suivant



classe Livre

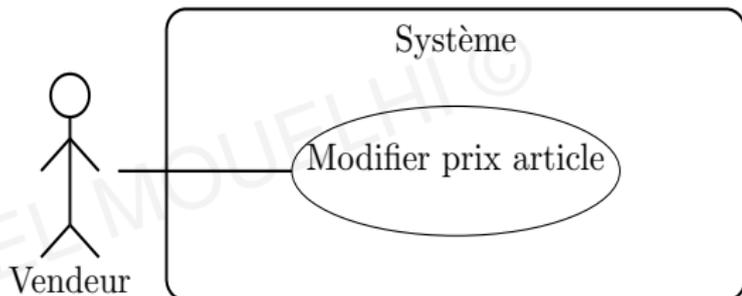


diagramme de cas d'utilisation

## Objectif

Détailler le cas d'utilisation `Modifier prix article` avec un diagramme de séquences.

## Déroulement

- Le vendeur va utiliser la page vendeur pour appeler une méthode `changerPrix(a, p)` : `a` étant un objet de type `Article` et `p` le nouveau prix
- Pour modifier le prix de cet article, la page vendeur fera appel à la méthode `setPrix(p)` de l'objet `a`

© Actim

## Déroulement

- Le vendeur va utiliser la page vendeur pour appeler une méthode `changerPrix(a, p)` : `a` étant un objet de type `Article` et `p` le nouveau prix
- Pour modifier le prix de cet article, la page vendeur fera appel à la méthode `setPrix(p)` de l'objet `a`

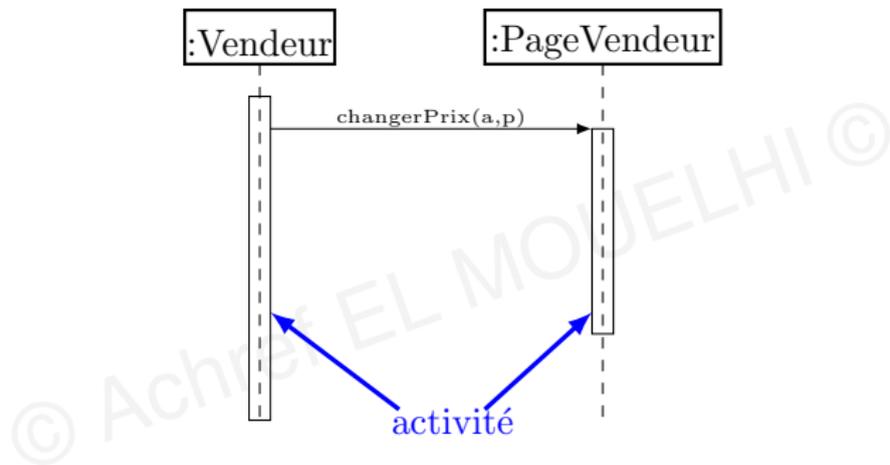
## Comment modéliser tout ça ?

- Les échanges entre deux lignes de vie se fait via des messages

## Message

- Représenté par une flèche
- Définit une communication entre deux lignes de vie
- Déclenche une activité sur une ligne de vie
- Possède un nom (méthode, signal...)
- Peut avoir des paramètres

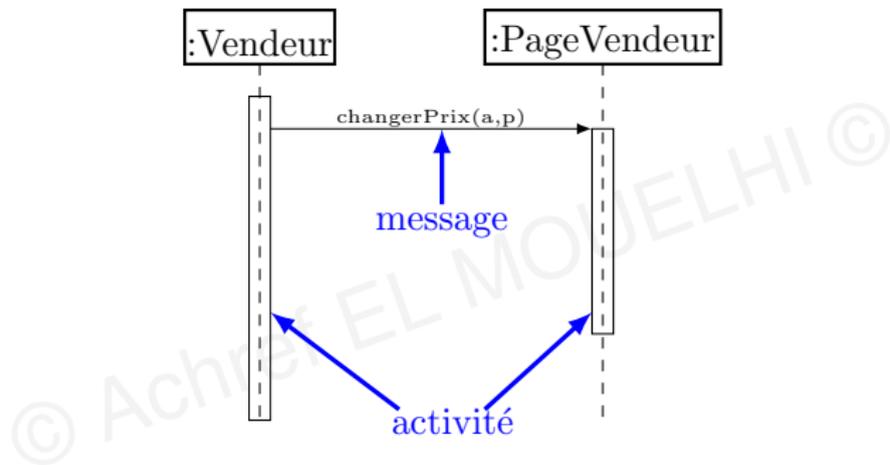
## Voici comment modéliser les messages en UML



### Remarque

La réception d'un message a déclenché une activité dans l'objet `:PageVendeur`

## Voici comment modéliser les messages en UML

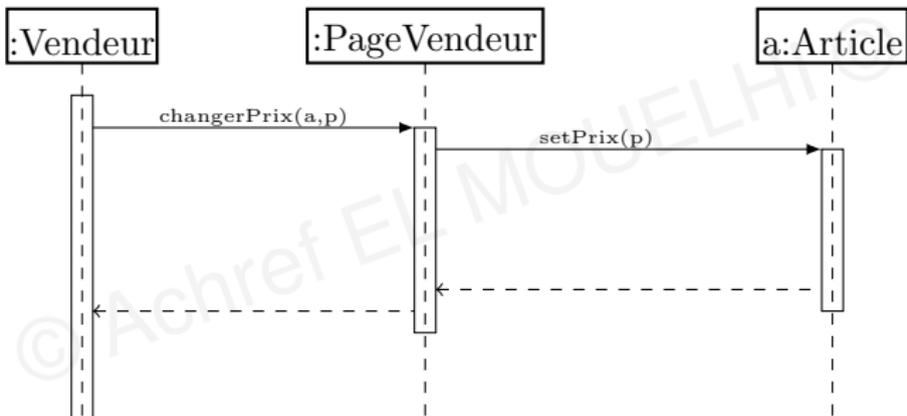


### Remarque

La réception d'un message a déclenché une activité dans l'objet `:PageVendeur`

## Le diagramme de séquence correspondant au cas d'utilisation

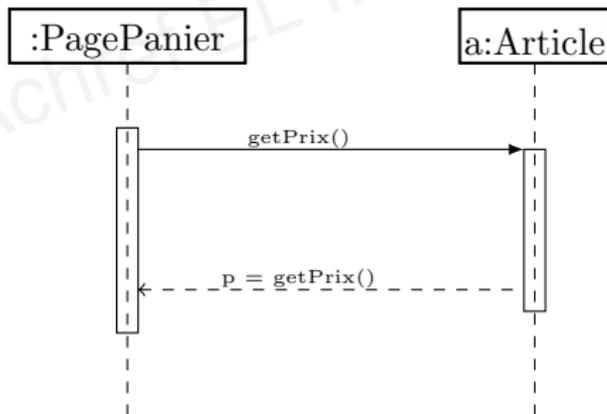
Modifier prix article



La ligne en pointillé correspond à la réponse au message synchrone

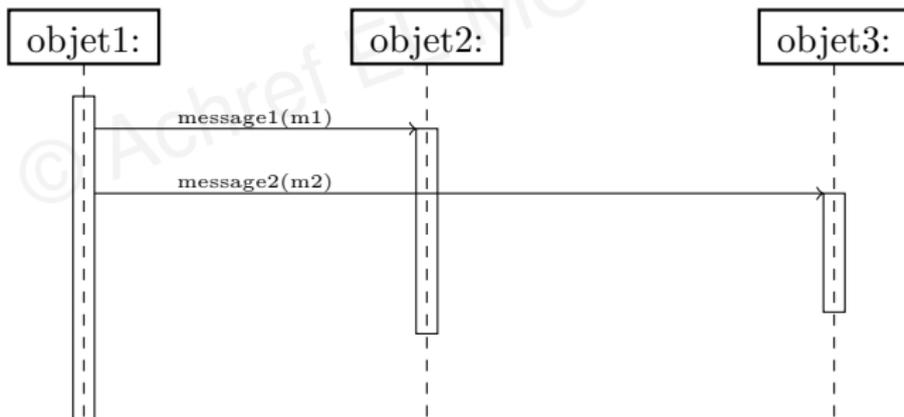
## Message Synchrone

- Bloque l'émetteur
- Le récepteur rend la main à l'émetteur par un message de retour (sa représentation est optionnelle)
- Peut spécifier le résultat de la méthode invoquée



## Message Asynchrone

- Ne bloque l'émetteur
- Représentée graphiquement par une flèche continue à extrémité ouverte

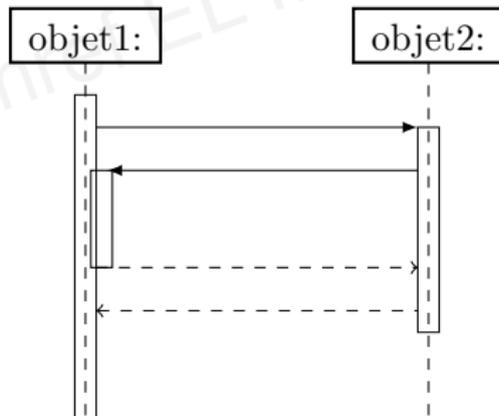


## Explication

- `:Objet1` a envoyé un premier message à `:Objet2` qui a déclenché une activité chez ce dernier
- Ensuite, il a envoyé un deuxième message à `:Objet3` sans attendre ni la réponse de `:Objet2` ni la fin de sans activité

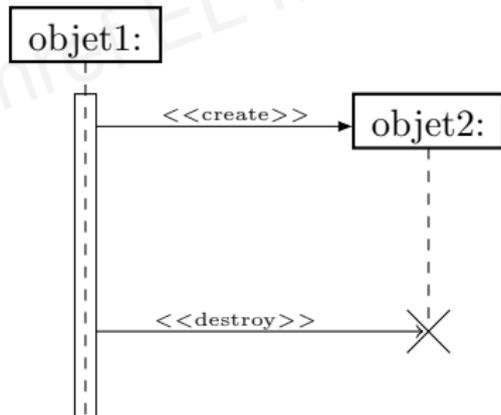
## Qu'arrive t-il en cas de message concomitants ?

- Si un objet est actif, la réception d'un message implique la création d'une nouvelle activité
- La nouvelle activité sera représentée par un rectangle chevauchant le premier



## Un objet peut créer et détruire un deuxième objet

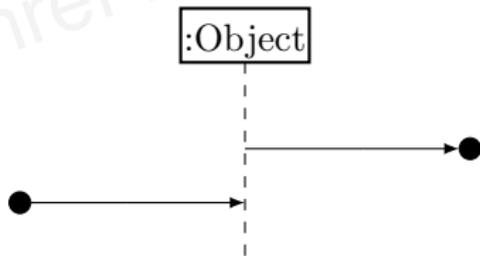
- La création d'un objet se fait par l'envoi d'un message avec le stéréotype `<<create>>`
- La destruction se fait par l'envoi d'un message avec le stéréotype `<<destroy>>`



# UML

## Qu'est ce qu'un message complet, perdu et trouvé ?

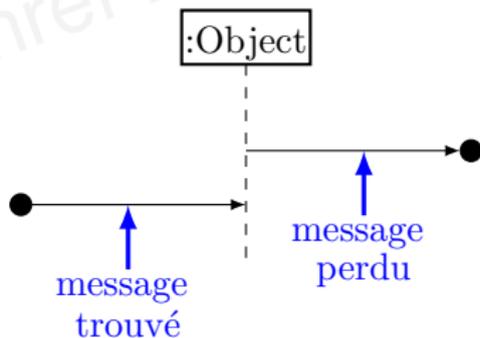
- Complet : évènements d'envoi et de réception connus
- Perdu : évènement d'envoi connu mais pas la réception
- Trouvé : évènement de réception connu mais pas l'envoi



# UML

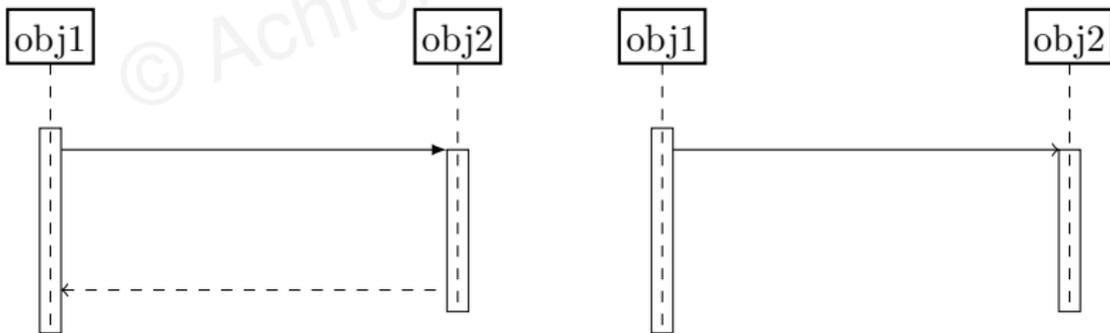
## Qu'est ce qu'un message complet, perdu et trouvé ?

- Complet : évènements d'envoi et de réception connus
- Perdu : évènement d'envoi connu mais pas la réception
- Trouvé : évènement de réception connu mais pas l'envoi



## Exercice

- Lequel de ces deux diagrammes correspond à l'envoi d'un message asynchrone ?
- Ne pas représenter un message de retour synchrone signifie t-il que le type de retour est `void` ?
- `obj1` est un acteur, car seuls les acteurs peuvent envoyer de messages
- `obj1` est le type de l'objet qui envoie le message
- La ligne de vie de `obj1` dans le premier diagramme prendra fin après sa période d'activité ?



## Question

Comment faire pour répéter une partie du diagramme de séquence ou pour ajouter un bloc conditionnel ?

© Achref EL MOU

## Question

Comment faire pour répéter une partie du diagramme de séquence ou pour ajouter un bloc conditionnel ?

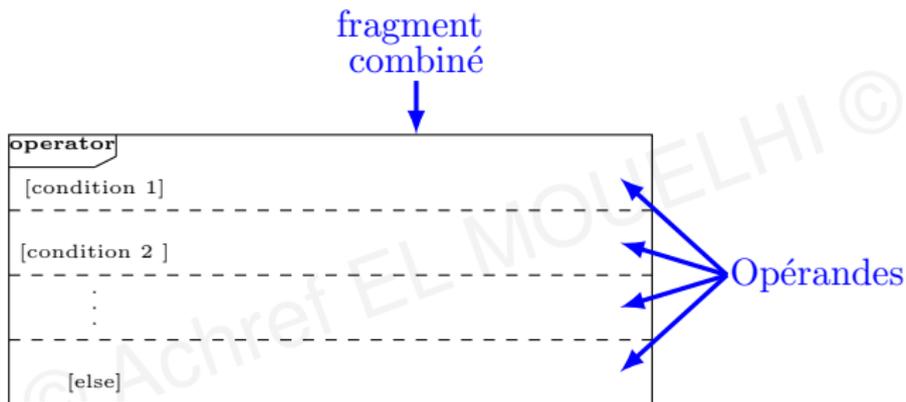
## Solution

Utiliser les fragments combinés

## Fragment combiné

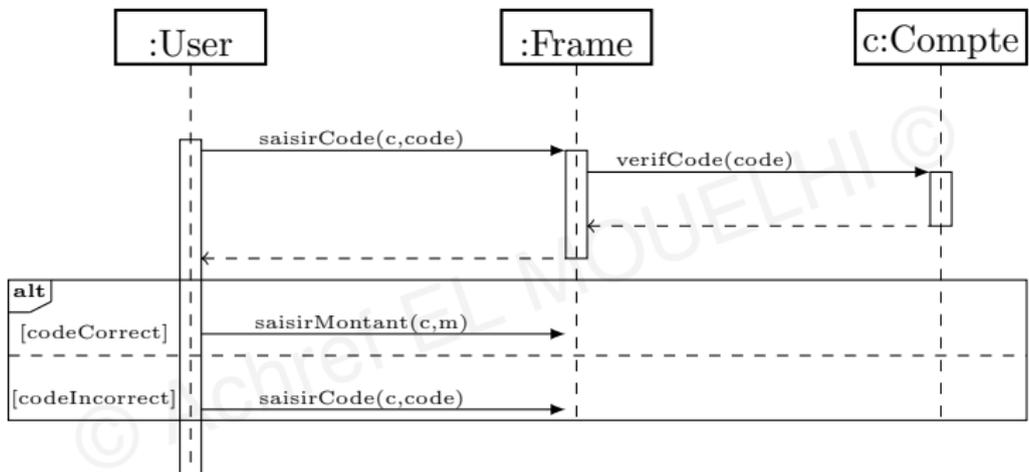
- Fragment d'interaction
- Utilisant un opérateur [et des opérandes]
- Exemple d'opérateurs :
  - `alt` : opérateur conditionnel à plusieurs opérandes (équivalent d'un bloc `if ... else if ... else` en programmation)
  - `opt` : opérateur conditionnel à une seule opérande (`if` sans `else`)
  - `loop` : opérateur répétitif acceptant au max deux valeurs min et max
  - `par` : opérateur d'exécution parallèle
  - ....

## Structure d'un fragment combiné



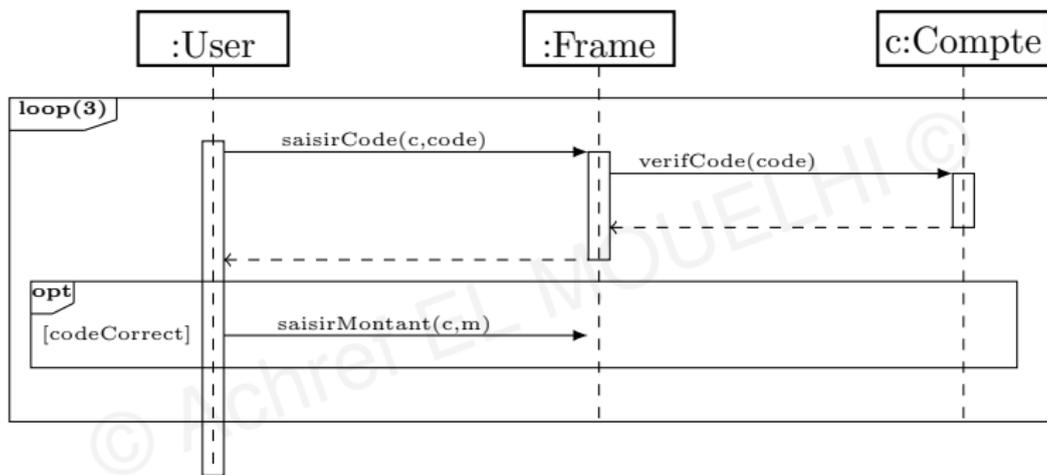
Certains fragments n'ont pas besoin d'une condition ni de plusieurs opérandes.

## Exemple de alt avec un distributeur de billets



Si le code est incorrect , il faut recommencer (c'est répétitif) ⇒ On peut utiliser l'opérateur `loop`.

## Exemple de alt avec un distributeur de billets

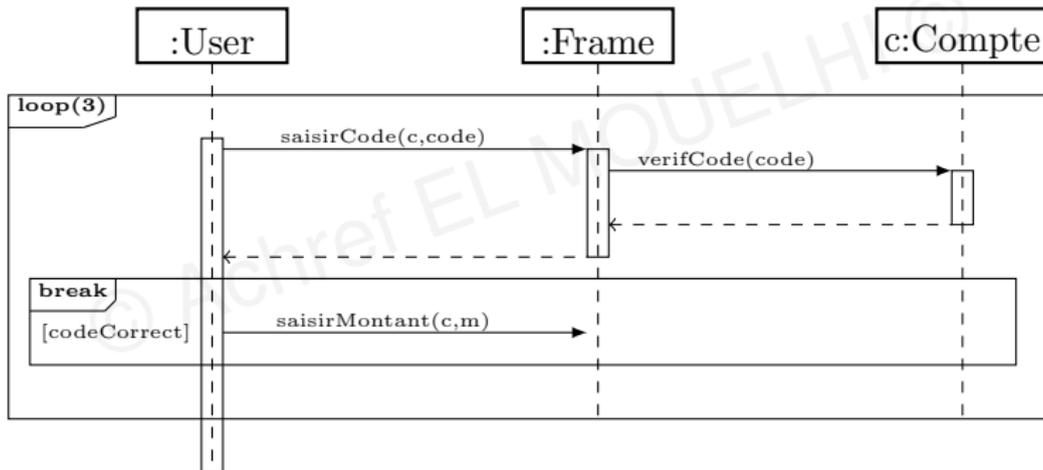


- En ajoutant le paramètre (3) pour `loop`, on a défini un nombre exact d'itération.
- Si on ne précise aucun paramètre, alors il s'agit d'une boucle infinie.

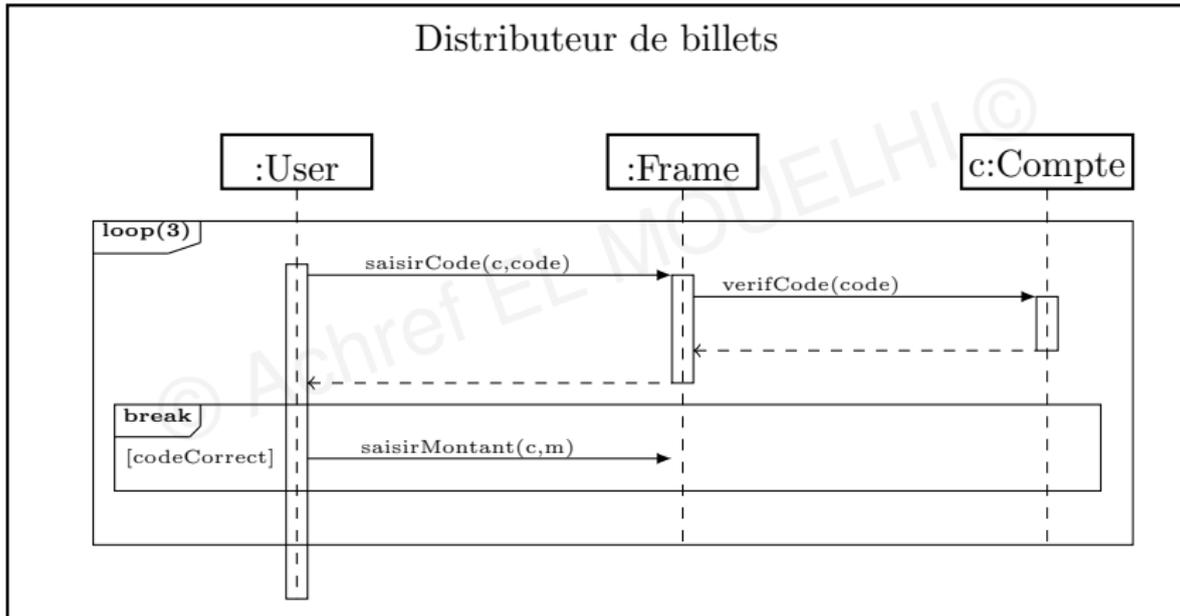
## Remarque

La solution précédente oblige l'utilisateur à refaire l'opération 3 fois même s'il saisit correctement le code.

Pour corriger ça, on peut utiliser un fragment `break` qui sera exécuté avant de quitter la boucle



## On peut aussi définir le contexte comme un fragment principal



## Exercice

Compléter le diagramme précédent en étudiant les différents cas possibles pour le retrait d'argent (solde insuffisant, possibilité d'imprimer un ticket...).